

Załącznik nr 3

do Regulaminu Konkursu „Światło w Kryształach”

ZGODA NA PRZENIESIENIE PRAW AUTORSKICH

1. Organizator: Fundacja Tradycji Sudeckich mająca swoją siedzibę w Piechowicach przy ul. Kryształowej 73, 58-573 Piechowice, zastrzega sobie możliwość wykorzystania filmików stanowiących prace konkursowe w formie materiałów prezentacyjnych, w publikacjach, na stronach internetowych oraz w mediach społecznościowych.
2. Przesłanie pracy konkursowej w sposób opisany w niniejszym Regulaminie jest równoznaczne z przeniesieniem w odniesieniu do filmu stanowiącego utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1231) na Organizatora majątkowych praw autorskich do zgłoszonego do konkursu filmu oraz wszystkich jego składników na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie na wszelkich nośnikach materialnych obrazu i dźwięku,
 - b) zwielokrotnianie wszystkimi technikami potrzebnymi ze względu na cel dla jakiego Organizator będzie korzystał z prac konkursowych i ich składników, w tym techniką drukarską, reprograficzną, optyczną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową, video,
 - c) wprowadzanie do pamięci komputera,
 - d) publiczne wykonywanie lub odtwarzanie,
 - e) wyświetlanie,
 - f) użyczenie,
 - g) wykorzystanie całości lub fragmentu pracy konkursowej lub jej poszczególnych składników, zarówno w formie oryginalnej jak i w formie opracowania.
3. Przeniesienie majątkowych praw autorskich na wszystkich polach eksploatacji, wymienionych w ust. 2, następuje nieodpłatnie z chwilą zgłoszenia i przesłania pracy konkursowej.
4. W związku z przeniesieniem majątkowych praw autorskich Organizator nabywa także prawo do zezwalania na rozporządzanie i korzystanie z całości zgłoszonego do konkursu filmu lub jego części, w kraju i za granicą, przez czas nieograniczony, bez względu na ilość

odtworzeń i skalę wykorzystywania oraz bez względu na ich rozpowszechnienie bądź nieprzystąpienie do ich rozpowszechnienia.

5. Przesłanie pracy konkursowej równoznaczne jest także z udzieleniem Organizatorowi prawa do przeniesienia praw, o których mowa w ust. 1 i 3, na osobę lub osoby trzecie w całości lub w części bądź udzieleniem licencji w tym zakresie oraz zobowiązaniem się przez zgłaszającego do niewykonywania przysługujących mu do pracy konkursowej osobistych praw autorskich polegających na prawie do nienaruszalności pracy i jej formy.

6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za naruszenie przez zgłaszającego pracę konkursową jakichkolwiek praw osób trzecich w związku z przeniesieniem majątkowych praw autorskich do pracy konkursowej lub jej poszczególnych składników w sposób i zakresie opisanym w niniejszym Regulaminie.

7. Z chwilą przesłania pracy konkursowej Organizator otrzymuje na własność egzemplarz bądź nośnik, na którym praca konkursowa została utrwalona.

8. W filmach nie mogą być widoczne produkty konkretnych marek, z wyłączeniem Huty Julii. A jakakolwiek forma promocji wszelkiego rodzaju produktów jest niedozwolona.

9. W przypadku użycia wizerunku osób trzecich podpisanie zgody na przeniesienie praw autorskich jest równoznaczne z dostarczeniem przez uczestnika konkursu zgody na rozpowszechnianie wizerunku osoby będącej na filmie do Organizatora.

.....

(data, podpis wychowawcy/ nauczyciela w imieniu całej klasy)